**第五屆海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展**

一、作品要求

（一）弘揚中華優秀傳統文化，突顯中國當代青年敢拼會贏、繼承發揚民族精神，傳播新時代正能量。

（二）注重展現青年人日常生活、情感和奮鬥歷程等內容，表現兩岸青年一代積極向上的理想和追求的原創作品。

（三）參賽作品應具有較高思想內涵、良好的藝術表達和優秀觀賞體驗。

（四）作品製作水準應符合參選基本技術標準，達到在網路平臺播出的標準。

（五）作品內容必須積極健康向上，無色情、暴力、血腥等不良內容，遵守有關法律法規和民族習俗；所有原創作品不論作者地域均可參展。

（六）參展作品須為參展者本人或機構原創，組委會對因著作權以及作品中音樂、影像等元素使用權、受訪人肖像權、隱私權等問題所產生一切法律後果均由參展者自行承擔，影片創作版權歸主創團隊所有，主辦方享有展播權。

（七）同一參展者（機構或個人）可提交不超過5件作品參展。

（八）嚴禁剽竊、抄襲。關於剽竊、抄襲的具體界定，依據《中華人民共和國著作權法》及相關規定。

（九）主辦方有權對創作作品內容及畫面進行審核，如有不恰當內容及畫面需配合主辦方進行調整後，方可繼續參賽。

（十）作品應為2019—2020年度創作，風格題材及片名自擬，時長不超過70分鐘（不低于3分鐘），需有完整的片頭、片尾、唱詞（須配字幕）、主創及機構名單，格式為1080P、MP4或MOV高清數據檔，音頻為身歷聲，字幕為中文或中英文。

（十一）必須提供參展作品海報電子版，格式為JPG和PSD各一版，橫版海報（JPG+PSD格式）1920×1080；豎版海報（JPG+PSD格式）770×1080。

（十二）必須提供時長在30秒以上的片花或預告片，格式為1080P、MP4或MOV高清數據檔。

二、作品提交方式

（一）參展者需關注台灣微電影創作協會官網（http://www.mfc.org.tw/）—最新消息【2020MFC商情快遞(02)】第五屆海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展下載報名表格和版權承諾及授權書，並填寫完整資訊。

（二）作品提交方式：

台灣地區參展者請於2020年8月5日前通過以下方式之一提交相關材料。

1.郵寄方式：將參展作品成片、海報、預告片或片花以刻盤或u盤形式，紙質報名表和授權書（簽字後）郵寄到台灣微電影創作協會。

郵寄地址：台北市松山區八德路三段2號4樓之2 李宗柏先生收

2.郵件方式：將參展作品成片、海報、預告片或片花、紙質報名表和授權書（簽字後）掃描件以電子郵件/百度雲盤/騰訊微雲鏈接方式發送到組委會。

指定郵箱：[1277932491@qq.com](mailto:1277932491@qq.com)

**第五屆海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展**

**參展作品報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、作品類型** | | | | | | | | | | | | |
| □原創網路電影 □網路動畫片 □網路紀錄片 □微電影 □短視頻 | | | | | | | | | | | | |
| **二、作品資訊（每項必填）** | | | | | | | | | | | | |
| 作品名稱 | | 中文： | | | | | 英文： | | | | | |
| 權利人（機構蓋章） | |  | | | | | | | 完成日期 | |  | |
| 影片語言 | |  | | | 字幕語言類型 | | | |  | | | |
| 片 長 | | 分 秒 | | | 首映日期（如有） | | | |  | | | |
| 影片簡介  (500字左右) | |  | | | | | | | | | | |
| 曾獲獎項榮譽 | |  | | | | | | | | | | |
| 已上傳網站、鏈接 | |  | | | | | | | | | | |
| **三、參展團隊（個人）基本資料（每項必填）** | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 |  | | 性別 |  | | 國籍 | |  | | 所在地 | |  |
| 證件類型 |  | | | 證件號碼 | | | |  | | | | |
| 聯繫電話 |  | | 聯繫郵箱 | | |  | | | | | | |
| 聯繫地址 |  | | | | | | | | | | | |
| 緊急聯絡人 |  | | 移動電話 | | |  | | | | | | |
| 參展者簡介  （100字以內） |  | | | | | | | | | | | |
| **四、主創人員資料** | | | | | | | | | | | | |
| 編劇 |  | | | | 導演 | | | |  | | | |
| 攝影 |  | | | | 剪輯 | | | |  | | | |
| 男主角 |  | | | | 女主角 | | | |  | | | |
| **五、投稿來源** | | | | | | | | | | | | |
| 自主投稿 □ | 獲取諮詢平臺：台灣微電影創作協會 | | | | | | | | | | | |
| 管道推薦 □ | “社會徵集”管道 □ | | | | 征片人姓名： | | | | | | | |
| “企業推薦”管道 □ | | | | 推薦企業名稱： | | | | | | | |
| **六、聯絡我們：**  地 址：台北市松山區八德路三段2號4樓之2  台灣微電影創作協會-海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展組委會辦公室（收）  郵 編：105608 電話：02-25774249#299  郵 箱：1277932491@qq.com  聯繫人: 李宗柏先生 | | | | | | | | | | | | |

**第五屆海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展**

**版權承諾書**

本單位/本人就授權給第五屆海峽兩岸青年網路視聽優秀作品展組委會的作品類型+作品名稱（以下簡稱“授權作品”）的版權和內容承諾如下：

一、本單位/本人保證具有簽署本承諾書並履行相應義務的權利和授權；

二、本單位/本人保證對授權作品擁有完整獨立著作權、版權，並同意將作品免費用於活動宣傳及後續展映；

三、本單位/本人保證所有授權作品的版權和內容不違反法律法規，不侵犯任何第三方的版權以及其他合法權利，對因授權作品的內容或權利瑕疵引發的爭議或權利糾紛承擔全部法律責任；

四、本單位/本人保證所有授權作品的相關作品及作者資訊真實有效。

承諾單位/人： （蓋章/簽字）

聯繫電話：

聯繫地址：

簽署時間：

台灣微電影創作協會  
電話：02-25774249#299

郵 箱：1277932491@qq.com

聯繫人：李宗柏先生